



Acoustic Champagne

| Objekt (Name, Marke) | Effekte/Einstellungen | Kommentare |
|--|-----------------------|---|
| Westerngitarre (Damian, Gibson J180) | | Benötigt wird 1 x Funkstrecke |
| Westerngitarre (Joscha, Gibson J180) | | Benötigt wird 1 x Funkstrecke |
| Mikrofon (Joscha, Sennheiser Funke e935) | | Benötigt werden Funkmikro + Funkstrecke, vorzugsweise Sennheiser, ansonsten Shure Beta87A |
| Mikrofon (Damian, Sennheiser Funke e935) | | Benötigt werden Funkmikro + Funkstrecke, vorzugsweise Sennheiser, ansonsten Shure Beta87A |
| Monitor (Joscha) | | |
| Monitor (Damian) | | |
| Licht | | atmosphärisches Licht, LED Bars o.ä. |
| Licht | | atmosphärisches Licht, LED Bars o.ä. |
| Licht | | Frontlicht warm-weiß |
| Fog machine | | |
| PA Anlage (HK Elements Big Base o.ä.) | | Line Array System bis 150 Personen ausreichend, z.B. HK Elements Big Base oder vergleichbar |
| PA Anlage (HK Elements Big Base o.ä.) | | Line Array System bis 150 Personen ausreichend, z.B. HK Elements Big Base oder vergleichbar |
| Mixer | | Analogmischpult z.B. Allen & Heath oder Dynacord o.ä., mindestens 8 Kanäle mit Effektsektion, 4 Band Klangregelung, 3 AUX Wege, Noise Gate, Reverb, Delay |
| Effekt-Pedal (Joscha stomp box, Roland SPD) | | |
| DJ-Mixer (i pad für backing tracks) | | gehen aus dem i pad mit kleiner Klinke raus und gehen Stereo große Klinke ins Pult |